

# 重要文化財カフェ



上映作品

*Siki* 馬場ふさこ

旧三井銀行小樽支店  
特設カフェで  
贅沢なティータイムを!

昭和2年に竣工した旧三井銀行小樽支店。鉄骨鉄筋コンクリート構造の建物には、花崗岩を積み上げ石造りを模した外壁や、吹き抜けの回廊、金庫室などが、ほぼ建築当時の雰囲気を残し整備して公開されています。この空間を多くの方に楽しんでいただくために期日限定のカフェとして公開します。  
〈協力〉公益財団法人 似鳥文化財団

旧三井銀行天井の美しい石膏飾りと  
プロジェクションマッピングの饗宴をお楽しみください。



会場 旧三井銀行小樽支店 (小樽芸術村)  
〒047-0031 北海道小樽市色内1-3-10

参加料 1名様 2,000円(税込) (コーヒー&ケーキ付)  
※入館料が含まれております。  
※企画展は別途入館料が必要です

9月21日(土)

第1回 13:00~14:25

第2回 15:00~16:25

第2回のみ、募集人数は10名となります。  
(高野氏によるプレミアムセミナー付)

11月10日(日)

第3回 13:00~14:25

第4回 15:00~16:25

全4回  
各回30名

募集

定員に  
なり次第  
締め切ります

*Piano*  
ピアノ生演奏



永沼  
絵里香

休日に小樽の町並みを散歩するのが大好きな、札幌在住のピアニスト。最近はおたる案内人検定を勉強中です。重要文化財旧三井銀行小樽支店の歴史的建造物の会場で演奏するのを楽しみにしています。

*Barista* こだわりコーヒー



9月21日(土)  
担当バリスタ  
藤田 和哉  
《小石珈琲》

帯広市出身。2024年3月小樽商科大学を卒業後起業。小樽市花園で喫茶店「小石珈琲」をオープン。



11月10日(日)  
担当バリスタ  
川原 英佑  
《アルケミストコーヒー》

ミシュランレストランやG7会合など、特別な場でも振る舞われている特別なコーヒーです。

*Seminar* プレミアムセミナー



講師  
高野 宏康  
《小樽商科大学 客員研究員・おたる案内人マイスター》

北前船をはじめ、小樽の歴史文化の調査研究と観光資源化、日本遺産など歴史を活かした小樽のまちづくり事業を推進している。

*Cake* こだわりケーキ



パティシエ  
清水 亮平  
《トイズスウィート》

小樽生まれ。札幌、愛知、フランスで修行し、現在はトイズスウィートでシェフを務める。



司会  
笠原 寿仁  
《働エスブリーフ》

テレビやラジオ、イベントなどで全国を飛び回っている小樽在住のMC。朝里のまちづくりへの参加や地域活動にも一生懸命。

申し込みはこちら

右記のQRコードから、  
必要な情報を入力して  
お申し込みください。



※敬称略

小樽芸術村入館券をご提示いただきますと、1,500円にてご利用できます。(満席の際はお断りする場合がございます。)

〈コーディネーター〉橋本 喜生子 氏

主催 | 地域再発見コンテンツ造成実行委員会 事務局 | (株)オー・プラン TEL 0134-29-1003

連携先 | 小樽市、小樽運河新世紀フォーラム、(一社)小樽観光協会、  
小樽市商店街振興組合連合会女性部、(公財)似鳥文化財団、小樽職人の会、  
小樽地域遺産連合会、小樽まちゼミ実行委員会、(株)日本旅行北海道、地域レジリエンス(株)



# 重要文化財カフェ

(小樽芸術村)

旧三井銀行小樽支店 特設カフェで贅沢なティータイムを!

9月21日(土)

11月10日(日)

館内をご自由にご見学ください。

## 第1回

- 13:00 開会
- 13:15 ピアノ演奏〈1回目〉
- 13:30 プロジェクションマッピング Si ki
- 13:40 ピアノ演奏〈2回目〉
- 14:25 閉会

## 第2回

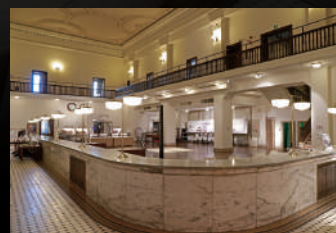
- 15:00 開会
- 15:15 ピアノ演奏〈1回目〉
- 15:30 プロジェクションマッピング Si ki
- 15:40 プレミアムセミナー(高野 宏康氏)
- 16:00 ピアノ演奏〈2回目〉
- 16:25 閉会

## 第3回

- 13:00 開会
- 13:15 ピアノ演奏〈1回目〉
- 13:30 プロジェクションマッピング Si ki
- 13:40 ピアノ演奏〈2回目〉
- 14:25 閉会

## 第4回

- 15:00 開会
- 15:15 ピアノ演奏〈1回目〉
- 15:30 プロジェクションマッピング Si ki
- 15:40 ピアノ演奏〈2回目〉
- 16:25 閉会



## Piano ピアノ生演奏

### 永沼 絵里香

札幌市出身。市立札幌旭丘高等学校を経て、東京藝術大学卒業。第13回文化庁/日本演奏連盟主催新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラシリーズにて札幌交響楽団と共演。国内でのソロリサイタルをはじめ、ナンシー国際アカデミー、フレーヌ音楽アカデミー(フランス)でのコンサート出演、「ブダペスト春の音楽祭」(ハンガリー)に出演しソロリサイタルを行うなど、これまでに数多くの演奏会に出演。また、アンサンブルピアニストとして多くの演奏家との共演や、アウトリーチ活動、ラウンジ演奏など幅広い演奏活動を行う傍ら、後進の指導にも力を注いでいる。



国内有数の観光地として名高い小樽。しかし定番の観光スポット(運河、観光商店街)を短時間で訪問し、別エリアに移動する通貨型のマストゥリズムが中心となっています。本事業では、近年地域型日本遺産認定事業等により発掘された、観光客にあまり知られていない小樽の隠れた遺産を、体験型観光コンテンツ化しました。この重要文化財カフェ体験の他、下記の事業を展開しています。そちらの方も是非ご参加ください。

【まち歩き】いずれも2024年実施

Aコース / 9月21日(土)

「小樽の名所の隠れた魅力」再発見ツアー

Bコース / 10月5日(土)

「普段着の小樽」発見。地域遺産の魅力満喫ツアー

Cコース / 10月19日(土)

市民に愛される「小樽めし」を堪能するツアー

Dコース / 9月8日(日) ※受付終了しました。

商店街文化を体感し「職人のまち」小樽の伝統の技を特別に体験するツアー